



LA MINA
QUE JO
VULL

Número

Gener de 2007

butlletí INFORMATIU

DEL PLA DE TRANSFORMACIÓ DE LA MINA

www.barrimina.org



Edita:
Consorti del barri de la Mina
c. Mar, 12, entresòl
08930 Sant Adrià de Besòs
Tel. 93 462 00 20
www.barrimina.org

exemplar gratuït

GENERAR LLOCS DE TREBALL DIRECTES • ESTAT ACTUAL DEL PLA DE TRANSFORMACIÓ • BATUKAMINA O LA MÚSICA COM A FORMACIÓ PERSONAL • DIA DE LA INFÀNCIA • AMPLIACIÓ DE LA VIDA DEL CONSORCI • "L'ESPAI PÚBLIC ÉS CASA DE TOTS" • PARCS INFANTILS

GENERAR LLOCS DE TREBALL DIRECTES

En el seu objectiu per millorar la qualitat de vida de les persones, mitjançant l'obtenció d'un lloc de treball, el Consorci, a més, d'un ampli ventall de programes destinats a la inserció sociolaboral i al foment del sector laboral autònom; **compta amb l'aplicació de clàusules socials, plans d'ocupació i programes d'alumnes de pràctiques.**

Les clàusules socials que s'apliquen a les empreses que treballen per al Consorci i l'empresa municipal Pla de Besòs, d'una banda, i els plans d'ocupació del departament de Treball de la Generalitat, d'una altra, han generat un total de 46 llocs de treball directes.

Pel que fa al programa de tutories per alumnes en pràctiques de l'institut Salvador Seguí, aquest és el segon curs que s'ofereixen, amb un total de dues alumnes el curs passat i 7 aquest any.

Una experiència fonamental

Els llocs de treball via clàusules socials i plans d'ocupació van dirigits a persones del barri en risc d'exclusió que tenen dificultats per accedir al mercat de treball i als joves que busquen la primera feina. Així, fomentant la seva contractació temporal obtenen una experiència que serà fonamental en la seva vida laboral.

Les empreses de construcció i serveis que per concurs públic accedeixen a una contractació del Consorci de la Mina o de l'empresa municipal Pla de Besòs, encarregada de la gestió dels habitatges del barri, han d'assumir la contractació d'un determinat nombre de treballadors procedents dels serveis laborals del Consorci. El nombre total de persones contractades depèn de l'especificitat tècnica de l'obra o el servei. Els serveis laborals del barri s'encarreguen de fer la preselecció de candidats, tenint en compte el perfil de la feina que es demana i la situació sociolaboral dels aspirants. L'any 2005, 9 persones van estar treballant a les diverses obres en marxa al barri, com les que es fan als edificis de la Mina Nova per obrir nous vestíbuls i millorar els actuals, i els treballs d'enderroc per tirar a terra les dues escoles i el polisportiu situats al mig del barri.

Aquest any han estat 33 les persones que s'han beneficiat del programa de clàusules socials, formant part dels equips de treball dels enderroc, la construcció de la biblioteca, i l'obertura de nous carrers.

Benefici directe per al barri

Pel que fa als plans d'ocupació, que s'obtenen a través de la convocatòria que fa el departament de Treball de la Generalitat, l'objectiu és doble. El primer, procurar la contractació de persones del barri amb risc d'exclusió o de joves que busquen la seva primera feina, per augmentar la seva experiència de treball real. El segon objectiu és donar un major impuls als programes socials que du a terme el propi Consorci dins el barri. En aquest cas, amb la primera convocatòria per al període de desembre de 2005 fins el mes de juny de 2006, es van contractar dos peons, un oficial de segona per a la construcció, dos agents medioambientals que van col·laborar amb les tasques del Punt d'informació medioambiental, un tècnic informàtic que va treballar a les oficines del Consorci, dos dinamitzadors socioculturals que es van encarregar d'engegar el servei familiar

▼ Enderroc de les naus industrials l'estiu passat.

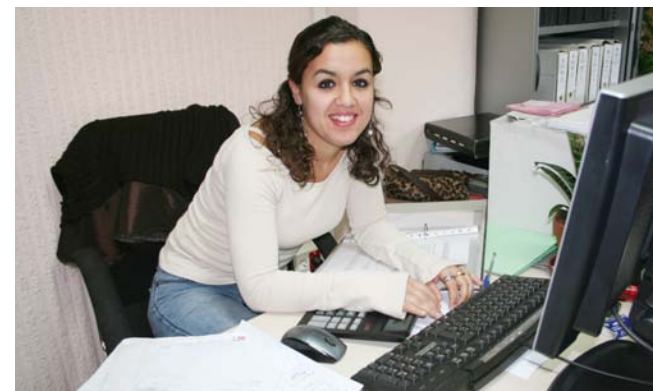


La Capsa dels Jocs, i un tècnic de biblioteca que va col·laborar en posar en marxa la biblioteca de l'escola Mediterrània que és oberta al barri. Aquest mes de gener ha acabat la segona convocatòria, també de sis mesos, de la que se n'han beneficiat 9 persones.

Formar-se sobre el terreny

L'oferta de pràctiques als alumnes de l'institut Salvador Seguí de Barcelona va dirigida als futurs integradors socials i animadors socioculturals. Dues noves disciplines que estan començant a incorporar-se entre els professionals que treballen en l'àmbit dels serveis a la comunitat. El curs passat, hi va haver dues estudiants que van centrar les seves pràctiques en visitar el màxim nombre de serveis i recursos que hi ha funcionant al barri de la Mina per fer un treball de valoració

comparativa. Des del Consorci es coordina i es fa el seguiment dels estudiants amb els professors del Salvador Seguí. Per aquest curs el plantejament ha variat i el treball dels estudiants se centrarà en un o dos recursos com a màxim. Això es fa per respondre millor a la demanda del centre i per l'augment d'estudiants que aquest any és de set: quatre d'integrador social i tres d'animador sociocultural. Concretament, les pràctiques s'estan fent al Centre sociosanitari d'atenció a drogodepenents, el taller De moto per a joves desescolaritzats, els grups de reforç escolar, la formació laboral per a dones d'ètnia gitana, La Capsa dels Jocs que ofereix activitats lúdiques, jocs i joguines als infants, el servei Zona Jove que organitza activitats amb els joves de l'institut de la Mina i de l'entorn pròxim; així com amb els aspectes relacionats amb la comunicació comunitària.



◀ Mina Laghmiri i Edgar Ferrer, treballant a les oficines del Consorci on han trobat la seva primera feina.

ESTAT ACTUAL DEL PLA DE TRANSFORMACIÓ

Treballs preparatius executats:

- Enderroc centre cultural per construir la comissaria dels Mossos de Sant Adrià de Besòs i la Nova rambla (2002).
- Enderroc escoles i polisportiu per fer la Rambla i nous habitatges (2005).
- Enderroc naus industrials per reurbanitzar la zona i construir nous habitatges i equipaments (2005-2006).

Equipaments públics:

Acabats:

- Comissaria Mossos d'Esquadra (gener 2003)
- Escola d'infantil i primària "Mediterrània" (setembre 2004)
- Institut de secundària i formació professional "Fòrum 2004" (gener 2006).
- Millores i construcció de parcs infantils.

En execució:

- Biblioteca-Centre sociocultural.
- Polisportiu-Centre multifuncional

En previsió:

- Església parroquial Nostra senyora de les Neus.
- Església evangèlica de Filadèlfia.
- Nou Centre d'atenció Primària
- Reconversió del CAP en centre administratiu.

Actuació als habitatges:

Acabat:

- Instal·lació ascensors 1a. fase. 3 edificis Mina Vella (c/ Mar i Gregal) i obertura de sortides d'ascensor on no n'hi havia de l'edifici de 12 plantes c/ Mar.
- Restauració integral de 40 pisos (edifici Mart / Ponent) destinats al lloguer protegit.

En execució:

- Obertura de nous vestíbuls laterals als edificis de la Mina Nova i rehabilitació dels existents.
- Instal·lació ascensors 2a. fase. 4 edificis Mina Vella (c/ Garbí, Xaloc, Tramuntana i Orient).

En previsió:

- Instal·lació ascensors 3a. fase. Edifici c/ Occident.
- Construcció habitatge protegit per real·lotjar afectats del Pla de Transformació.

Urbanització de carrers:

Acabats:

- Estrelles, Llevant, Mart, Mar, Venus, Ponent, Garbí, Tramuntana i Astronàutica.

En execució:

- Av. Manuel Fernández Márquez, entre la ronda Sant Raimon de Penyaforat i c/Llevant.
- Nous vials per a vianants (zona central rambla).
- Perllongació dels principals carrers fins al c/Llull, i els corresponents vials de connexió per a vianants.



1 Nova biblioteca



2 Instal·lació d'ascensors



3 Av. Manuel Fdez.Márquez



4 Nous habitatges



5 Nova Rambla



6 Polisportiu



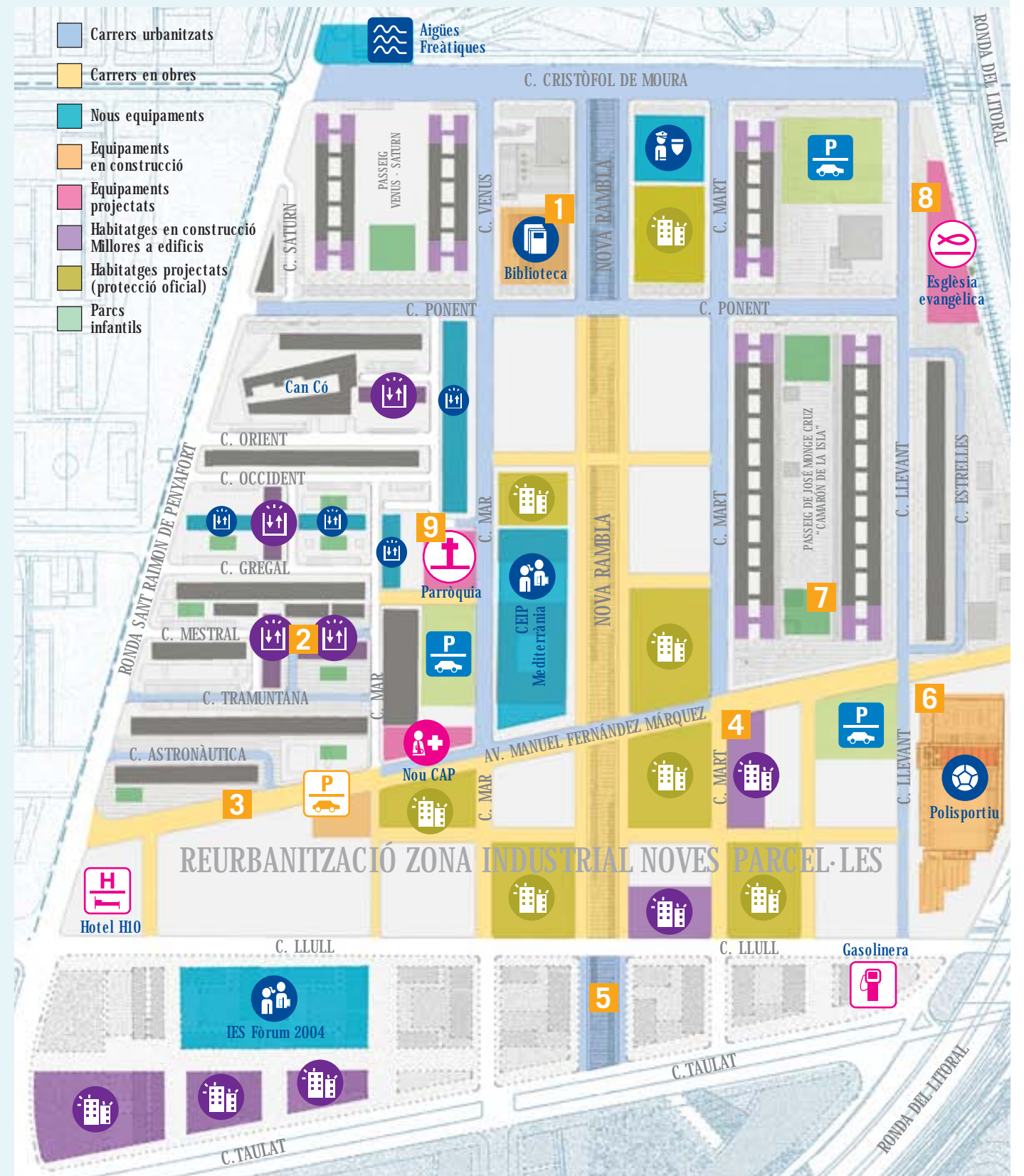
7 Parcs infantils



8 Església evangèlica



9 Parròquia de les Neus



BATUKAMINA O LA MÚSICA COM A FORMACIÓ PERSONAL

Marcar el ritme i aprendre a escoltar l'altre, apreciar la música i valorar els companys, desenvolupar el talent i treballar per a un objectiu comú. El projecte del grup de batucada del barri de la Mina conjuga el treball social amb nens i joves que fan massa vida al carrer i la música de percussió.

Una bona representació del grup Batukamina, equipats amb les seves samarretes i instruments.



Al barri de la Mina una bona part de la població té una estreta relació amb la música i el ritme. No és per casualitat que d'aquí han sortit diversos artistes. La presència de la comunitat gitana aporta al barri el valor afegit d'una molt alta cultura musical a l'abast de molts. Aquesta és la millor matèria prima per aconseguir aglutinar aquests joves i engrescar-los per crear temes propis, perfeccionar habilitats musicals, i actuar davant de públic en cercaviles i trobades de grups de batucada.

L'educador social, Carles Arqué, sap treure partit de la seva faceta de músic i posar-la al servei d'un projecte que busca per sobre de tot el desenvolupament personal i col·lectiu d'aquests nois i noies amb la percussió com a vehicle de transmissió. "Tot barri hauria de tenir un bon grup d'animació, on tothom hi té cabuda i on tothom pot donar alguna cosa de si mateix per a la comunitat", així explica l'educador de carrer el principi d'un treball que no acaba amb els joves sinó que també s'extèn a les seves famílies. Juntament amb els serveis socials es fa el seguiment de tots els casos, a través d'un registre i d'un programa de visites per detectar necessitats i donar resposta mitjançant els recursos socials de que es disposa. A l'hora, es promou la participació de la família en les activitats del grup de batucada dels seus fills. Se'ls convida a les actuacions i a col·laborar en les tasques de darrera bastidors.

Educació en l'esforç

"La facilitat per la música i el talent innat que molts tenen, no ho són tot, -diu en Carles, a qui tothom coneix com Karlinhus-, la constància, la perseverança, i l'esforç no són conceptes habituals al seu vocabulari. Són aquestes les qüestions que treballem perquè, fins i tot, allò que els atrau els cansa aviat". I, afegeix, "volem que entenguin que cal ser constants venint als assajos, responsables, bons companys i la importància de jugar el paper que cadascú té dins el conjunt. A valorar allò que tenen i que els és propi, però no amb un sentit xulesc i fanfarró, sinó com a riquesa personal que sempre és millorable". Tot plegat, són habilitats personals, socials i relacionals que els han de servir per desenvolupar-se com persones i encarar un futur millor.

A l'igual, que els intercanvis amb altres grups de batucada, on es poden mesurar les forces. Els desplaçaments i sortides per actuar fora del barri, els obren el ulls a altres realitats i les actuacions en públic, per a les que de vegades reben un bon dinar o una compensació econòmica, els ensenya a autogestionar-se. En definitiva, a ser actors i no només espectadors. A ser protagonistes creatius del seu temps lliure.

Sitges, Olesa ...

Han participat en trobades de batucada a Sitges, Olesa de Montserrat, i als barris de Sant Andreu i Besòs de Barcelona. Al barri de la Mina han fet diverses actuacions per Carnaval, cercaviles de festa major, i campanyes al barri per a la promoció del comerç i l'ús del català. I, recentment, han estat convidats pel grup de batucada de Sitges a participar en una actuació conjunta amb motiu de la Marató de TV3, que es va fer el mes de desembre passat.

En aquest moment, el grup de batucada de la Mina el formen un grup de deu joves, d'entre 12 i 18 anys, entre els que també hi ha tres noies. A les actuacions vesteixen de manera distintiva, amb samarreta negra i pantalons blancs. Aquest és l'equip d'estiu, ara es plantegen fer-se'n fer un per a l'hivern, que els protegeixi del fred. Disposen d'uns quinze instruments (tamborils, agogó, campanes, caixes, surdos, i shekeres), de manera que cadascú n'aprèn a tocar un parell. El nombre ideal de membres per al grup de batucada, però, seria d'uns quinze i es podria arribar a un màxim de vint. Per això, de tant en tant fan alguna presentació del grup als instituts del voltant, per mirar d'engrescar algú més.

Espai d'intercanvi a l'institut

Durant el bon temps practiquen al Parc del Besòs, al costat mateix de la Mina. Però per als mesos d'hivern estan mirant d'aconseguir un tracte amb l'Institut Fòrum 2004 del barri, per poder disposar d'un espai. A canvi, ofereixen tallers de batucada i percussió oberts a tots els joves del centre i l'entorn proper. Carles Arqué, considera que "hem d'estar a prop dels joves perquè aquesta mena d'iniciatives culturals i populars donen molta cohesió a la vida social dels joves, els organitza, els estructura i els ofereix alternatives interessants i lúdiques per al seu temps lliure". I, encara va més enllà, quan apunta cap a la constitució d'un grup d'animació de disciplines diverses al barri, que pogués incloure altres músics, xanquers, malabaristes, acròbates; preparar coreografies i actuacions de teatre. Un projecte on tothom pugui sumar.

CELEBRACIÓ DEL DIA DE LA INFÀNCIA

Un bon grup de famílies, amb canalla de totes les edats, es van reunir diumenge, 19 de novembre, per celebrar el Dia Universal de la Infància, amb una gran festa al parc del Besòs.

A l'aire lliure, en un dia molt agradable de tardor, els assistents van seguir la narració escenificada de dos contes relacionats amb els drets dels infants. El primer, titulat *Negre com la xocolata* i, explicat per la mateixa autora, Teresa Giménez, va abordar el tema de l'adopció. Es tracta de la història real d'una família que adopta un nen del Congo. La narració va comptar amb la companyia de la família protagonista que també va assistir a la festa organitzada al barri de la Mina. El conte té la gràcia de ser plantejat des de la perspectiva del nen que, de l'inicial recel per trobar-se amb una família de persones "descolorides," descobreix que els petons, les abraçades, les carícies i l'estimació no són ni negres ni blanques. El segon conte, titulat *La colla castellera*, el van explicar la Marta Fransoy i els seus dos fills petits. Parla de com es construeixen els castells humans, començant per apuntalar una base ferma amb els membres més forts i aixecant-lo amb traça, col·locant tothom allà on és més útil, des del més gran fins el més xic i des del més fort fins al més petit i àgil. Després, el públic assistent va demostrar les seves habilitats construint castells amb pinces d'estendre roba.

Sensibilitzar els més menuts dels seus drets

La celebració al parc del Besòs, va ser la conclusió de tota una setmana dedicada a la sensibilització dels nens i nenes del barri en favor dels seus drets. Des dels quatre serveis que treballen a la Mina amb la petita infància, es van organitzar diverses activitats per explicar als més menuts cadascun dels drets que els corresponen. Després, ells els van plasmar en uns grans cartells de dibuixos coloristes que van distribuir per tot el barri. Les activitats de la diada de celebració del dia de la Infància van girar a l'entorn de La Capsa dels Jocs, el servei familiar que hi ha instal·lat al parc des del passat mes de febrer passat, i que ofereix jocs i joguines per jugar dins en recinte del parc.



MODIFICACIÓ DELS ESTATUTS CONSORCI FINS A COMPLETAR LA TRANSFORMACIÓ



El Consorci ha deixat de tenir una data de finalització preestablerta, que fixava una durada màxima de deu anys, per quedar subjecte al compliment de la seva finalitat: aconseguir que la Mina sigui un barri normalitzat de Sant Adrià de Besòs.

L'estiu passat, el Consell de Govern del Consorci va aprovar una modificació dels estatuts que estableix que a partir d'aquell moment, "el Consorci tindrà la durada que exigeixi el compliment de la seva finalitat i així ho acordin les administracions consorciades". Aquest canvi suposa que les quatre administracions que el formen –Generalitat de Catalunya, Diputació de Barcelona i els ajuntaments de Sant Adrià de Besòs i Barcelona– refermen el seu compromís institucional amb el barri de la Mina. Tal com va assenyalar l'alcalde de Sant Adrià i vice-president del Consorci, Jesús M. Canga, "es tracta –va dir– de donar continuïtat a la nostra responsabilitat".

Tant ell, com la presidenta del Consorci, en aquell moment, laaleshores consellera de Benestar i Família, Carme Figueres, van fer una anàlisi positiva i optimista de la tasca feta pel Consorci des de la seva creació, l'any 2000. Figueres va parlar de "projecte exitós, que està tenint un impacte significatiu sobre la vida de les persones que viuen al barri", i Canga va assegurar "que en els temes de la Mina ens en estem sortint".

Tots dos, però, van voler indicar tot seguit, que les qüestions de caire social són les que, principalment, van fer prendre la decisió de perllongar la vida del Consorci. L'alcalde va puntualitzar que "hi ha molts assumptes de tipus social que (...) en aquests quatre anys que faltaven

per acabar el termini fixat de funcionament del Consorci no era possiblesolucionar-los", segons va dir, per la seva complexitat i perquè es tracta de canvis a llarg termini que afecten a més d'una generació.

Sense oblidar els problemes encara existents, la consellera va assegurar que "la Mina cada dia està més allunyada de la marginació i exclusió amb que molts l'associaven". Per això, va voler ressaltar la importància del pla d'actuació social com a eix central del pla de transformació, sota el que s'aplega un amplíssim nombre de projectes d'intervenció molt específica per donar resposta al conjunt de la població del barri.

Canvi necessari

Per la seva banda, l'alcalde va insistir en que "és un canvi necessari que dona tranquil·litat, als veïns, a les entitats i a l'ajuntament". No es va descuidar de recordar que, tot i l'acord d'ampliar la durada del Consorci, "no es disposa encara de suficient dotació pressupostària, i en aquest sentit –va afegir– estem segurs que totes les administracions seran receptives en el moment que pertoqui, la qual cosa anima a seguir treballant", en clara al·lusió a futures ampliacions de finançament. I, al final de la seva intervenció, va fer esment de certa manca de solidaritat vers la Mina pel que fa als afectats pels real·lotjaments. "He sentit dir (...) que no se'ns obriran les portes si volem traslladar persones de la Mina fora del

barri". "Això, em desmoralitza, –va dir– i no es correspon amb el sentit solidari que hem tingut sempre des de Sant Adrià".

Més representants

Durant la mateixa reunió també es va aprovar l'ampliació del nombre de membres del Consell de Govern del Consorci, pel que fa a les representacions de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Sant Adrià. La delegació del Govern català ha passat de 13 a 14 membres. Està encapçalada per la persona titular de la conselleria de Política Social, actualment, Carme Capdevila, que exerceix al mateix temps de presidenta del Consorci, i està formada, principalment, a més del secretari general del departament de la consellera, dels directors generals de Presidència, Governació, Economia, Educació, Cultura, Salut, Treball, Interior, Habitatge, Política Territorial i Obres Públiques. En el cas de l'Ajuntament de Sant Adrià, s'ha passat de set a vuit representants. A més de l'alcalde, que actualment és vice-president del Consorci, hi ha set membres de la corporació local. Els càrrecs de presidència i vice-presidència s'alternen simultàniament cada dos anys.

CONSORCI DEL BARRI DE LA MINA

Administracions que formen el Consorci:

- Generalitat de Catalunya.
- Ajuntament de Sant Adrià de Besòs.
- Diputació de Barcelona.
- Ajuntament de Barcelona.

Funció:

Dirigir, coordinar i executar el PLA DE TRANSFORMACIÓ per a la millora del barri de la Mina.

Àrees de treball:

Social | Obres | Espai públic | Comunicació | Econòmica

PRESIDÈNCIA DEL CONSORCI

- Titular de la Conselleria de Política Social de la Generalitat de Catalunya.
- Alcalde de l'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs.

Alternança bianual dels càrrecs.

Actualment:

Presidenta: *Carme Capdevila* (incorporació novembre 2006)
Vice-president: *Jesús M. Canga*

CONSELL DE GOVERN

Òrgan superior del Consorci format per 28 membres.

- Generalitat de Catalunya (14)*.
- Ajuntament de Sant Adrià de Besòs (8)*.
- Diputació de Barcelona (3).
- Ajuntament de Barcelona (3).

COMISSIÓ EXECUTIVA

Òrgan executiu encarregat del desenvolupament del PLA DE TRANSFORMACIÓ. Format per 6 càrrecs polítics, membres del Consell de Govern, i 3 càrrecs tècnics.

Càrrecs polítics:

- Generalitat de Catalunya (3).
El president de la Comissió Executiva és el Secretari General del departament de Política Social de la Generalitat de Catalunya. Actualment: *Jordi Rustullet*.
- Ajuntament de Sant Adrià de Besòs (1).
- Diputació de Barcelona (1).
- Ajuntament de Barcelona (1).

Càrrecs tècnics:

- Gerent.
- Interventor.
- Secretària.

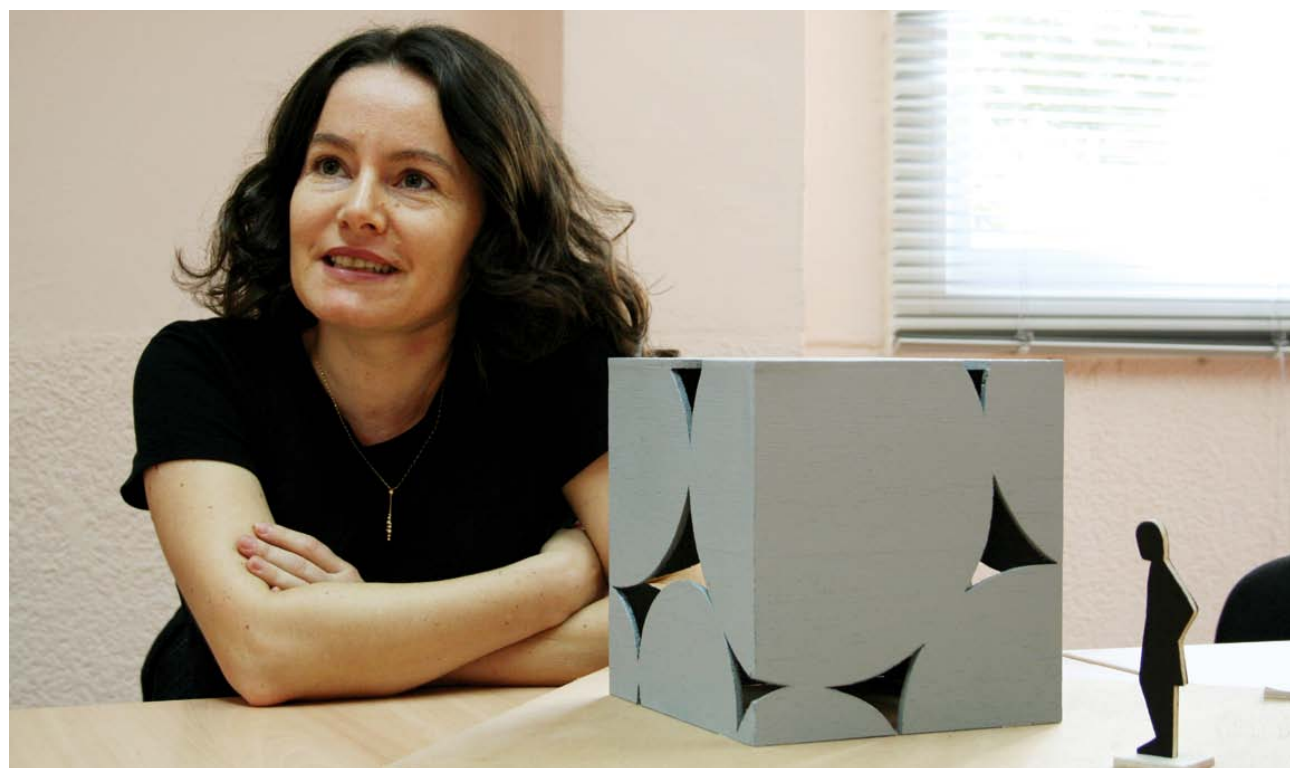
INSTITUCIONS COL·LABORADORES

Col·laboren amb el finançament de determinades inversions.

- Fons Social Europeu.
- Fons Europeu de Desenvolupament Regional (Programa d'iniciativa comunitària Urban).

* L'última modificació dels estatuts del Consorci (juliol 2006) va ampliar de 13 a 14, i de 7 a 8 el nombre de representants al Consell de Govern de la Generalitat de Catalunya i de l'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs, respectivament.

“L'ESPai PÚBLIC ÉS CASA DE TOTS”



► Cristina Fontsaré Herraiz (1966)

“L'arquitecte, l'artista i l'urbanista han de treballar a l'hora quan s'actua sobre l'espai públic”. L'escultora, guanyadora del concurs d'art públic, que aquí entrevistem, reivindica el paper de l'artista com a portador d'idees per contribuir a harmonitzar l'espai públic i la vida de les persones. Ella aportarà al barri una escultura desitjosa d'integrar-se a la Mina com un element de joc i reflexió. Cristina Fontsaré és llicenciada en Belles Arts i Master en Arquitectura del paisatge, ha fet diverses exposicions individuals i col·lectives, i ha recollit diversos premis. Té escultures instal·lades al País Basc, les Illes Canàries i Albacete. Però, la que prepara per a la Mina és la primera que hi haurà a Catalunya.

▲ L'escultora amb la maqueta de la seva obra.

Quins referents vas buscar per inspirar l'obra que has proposat per al barri?

Vaig plantejar-me la recuperació del nom propi del barri que ve de l'antiga mina d'aigua que hi havia aquí. Vaig pensar en les últimes gotes com a llegat d'aquella font d'aigua i vaig voler fer-ho present i visible a la Mina d'avui.

Així, l'origen són les gotes d'aigua individualitzades. D'elles en faig el dibuix, i un cop convertides en cercles que es traslladen a un pla matriu, construeixo un cub amb les gotes d'aigua.

Què vols que provoqui en la gent que se la trobarà, en el seu anar i venir pels carrers de la Mina?

Aquesta escultura urbana està pensada inicialment per tenir unes dimensions de 3 metres de base per 3 metres i mig d'altura. Encara que a mi m'agradaria que pogués ser un cub de 4 per 4 metres. Aquest metre de més ens permetria fer una escultura transitable, com totes les que he fet fins ara. Perquè jo concebeixo l'escultura urbana com un espai de joc, en el que s'hi pot entrar i sortir, i on la perspectiva canvia segons la situació de qui hi entra en relació. Un joc de pensament i amb l'entorn de l'espai que ocupa.

L'escultura que se situa entre la gent, com és aquesta, provoca una mirada lenta i una mirada

ràpida en relació al pas del vianant. Hi ha qui podrà asseure-s'hi a prop i dedicar un temps a observarla. Tot plegat ha de provocar un moment de pensament cap al que ens envolta, l'espai comú que compartim. Però, també hi ha una mirada ràpida, la de qui passa sense poder aturar-se. Aquest també en rep la presència, la sensació, la primera sorpresa; que provoca un clic en el pensament. Una interferència interessant i positiva.

Què és per a tu l'espai públic?

És la casa de tots. Com deia, l'espai comú que compartim amb els nostres veïns. I, crec que l'art que s'integra dins el nostre entorn més proper ens pot fer la vida millor. Penso que juga un paper educatiu perquè ens obliga a parar i reflexionar. Aquest art té una funció social important i un desig de perduració en el temps que es definirà en funció de la relació que estableixi amb el seu entorn un cop ocupi el seu lloc.

Aquesta escultura podria anar ubicada a qualsevol barri, plaça o municipi?

No. Jo entenc que les escultures no són meteorits que apareixen de no se sap on. Aquesta escultura neix en relació directa amb el barri i té en compte la seva història, les seves característiques i la seva actual transformació.

Quina mena d'emplaçament dins el barri pot ser el més adient per l'escultura?

Imagino un espai que no sigui una via de trànsit, així doncs, descartaria la nova Rambla. Hauria de ser una plaça, un espai concret, que aculli l'escultura i a tothom que la vegi. Un lloc on hi hagi arbres i bancs per seure, per donar una oportunitat a la metàfora i la poesia, en mig de la ciutat atrafegada. Per això, m'agrada l'ubicació que proposa el Consorci, a la nova plaça que es crearà entre el nou CAP, la nova parròquia i l'escola; a la zona del carrer del Mar. A més, aquests tres edificis conformaran el centre neuràlgic del barri.

Què fa que una escultura desperti el respecte i l'acceptació dels seus veïns?

Aquest tema no és senzill. Hem de veure l'art lligat a la vida de la gent i les ciutats, com expressió dels pobles i element de comunicació. Si això s'entén així, ja hi ha molt de guanyat per a que l'escultura sigui respectada. I, aquí hi té molt a dir l'escola. L'escola ha d'educar en la sensibilització per l'art. Dins els seus currículums d'assignatures, la música i les arts plàstiques hi tenen un trist paper. Jo crec que la sensibilitat per l'art ens educa en la tolerància i el respecte, que ens porten al desitjat civisme.

COMPLETADA LA INSTAL·LACIÓ DE PARCS INFANTILS

El Consorci conclou aquest mes de desembre els treballs de rehabilitació, adaptació i instal·lació de parcs infantils al barri. Al llarg dels anys 2005 i 2006 s'han reparat i millorat un total de sis petits parcs infantils de la zona de la Mina Vella, i se n'ha instal·lat un de nou al carrer Astronàutica. A la Mina Nova, on no n'hi havia cap, s'han fet tres nous parcs, un al passeig entre els blocs de Saturn-Venus i dos a la rambla Camarón de la Isla. Tot plegat, ha representant una inversió de 120.000 euros.



Aquesta actuació forma part del Pla d'acció de barri en l'àmbit de l'espai públic i el civisme del Consorci del barri de la Mina. Les conclusions del pla van plantejar, entre altres necessitats, l'adaptació de les zones d'esbarjo infantil a la normativa vigent en matèria de seguretat i la creació de nous espais a la Mina Nova, on no n'hi havien. En aquest temps, s'han canviat els vells paviments per uns de cautxú de vius colors que esmorteixen els cops de les caigudes, s'han fixat les zones de seguretat al voltant de cadascuna de les instal·lacions i, s'ha senyalitzat amb cartells informatius cada parc per indicar-hi les franges d'edat que en poden fer ús, així com, els horaris i la prohibició d'entrar-hi gossos. A més, encara que no ho exigeix la normativa, als nous parcs de la rambla Camarón s'hi ha posat una tanca de fusta per delimitar-ne millor l'espai.

La Mina Vella disposa de fins a set petits parcs repartits pels espais entre blocs dels seus edificis de cinc plantes. En canvi, a la Mina Nova, estructurada en grans blocs separats per amples rambles i passejos, s'ha optat per instal·lar-hi parcs infantils més grans amb major concentració d'atraccions, i separant les diferents franges d'edat.

Ara, un cop acabats els treballs, i equiparats els parcs infantils del barri de la Mina als de la resta del municipi, l'Ajuntament es farà càrrec del seu manteniment i conservació.





LA MINA
QUE JO
VULL



Carme Capdevila i Palau
Presidenta del Consorci del
barri de la Mina
Consellera d'Acció Social
i Ciutadania

Salutació de la nova consellera i presidenta del Consorci

Em plau saludar per primer cop com a consellera d'Acció Social i Ciutadania de la Generalitat de Catalunya i presidenta del Consorci del barri de la Mina a totes les persones que segueixen de prop l'evolució dels projectes del barri. Temes molt ambiciosos, que tenen una repercussió directa en el benestar i el desenvolupament de la seva ciutadania.

Em consta que el grau de compliment dels objectius del pla de transformació van a bon ritme, i que les inversions estan ajudant a millorar el barri amb equipaments educatius com, el nou centre d'infantil i primària, i l'institut de secundària. I, d'altres, com la Biblioteca i el poliesportiu, que s'estan construint.

Les diferents actuacions han afavorit l'obertura de nous espais públics per a la convivència i l'esbarjo, i projectes importants com l'obertura del barri al mar amb la construcció d'una rambla central. És destacable, el projecte de construcció de nous habitatges protegits, la majoria dels quals seran per al reallotjament dels afectats pel procés de transformació. Així com, la construcció d'habitatges lliures i locals comercials, que implicarà l'arribada de nova població.

Hi ha altres inversions ja en marxa, com la instal·lació d'ascensors, que milloren les condicions de vida, especialment de la gent gran. Igual que el nou transport públic amb una línia que connectarà el barri amb Barcelona, Badalona i el centre de Sant Adrià.

El treball en l'àmbit social rep una de les inversions més importants, perquè constitueix l'eix central de la transformació del barri de la Mina. Es concreta en set línies d'actuació: formació i inserció sociolaboral, conciliació de la vida familiar i laboral, desenvolupament econòmic local, participació i desenvolupament comunitari, millora de la convivència i civisme, suport social i educatiu, i espai públic i civisme.

Perquè tots aquests projectes puguin desenvolupar-se correctament, el Consorci del Barri de la Mina ha decidit prolongar la seva actuació. Per això, s'ha aprovat una modificació dels estatuts que li atorga una durada permanent fins a assolir el compliment complet dels seus objectius. Amb aquesta mesura es dona resposta a una vella aspiració del veïnat del barri, que demanava un compromís de l'administració més enllà del 2010.

La intervenció al barri de la Mina és un projecte molt interessant que està reeixint amb molt bona nota. Només em queda encoratjar les persones que hi treballen i que són a primera línia perquè tot això sigui possible.



Jesús M. Canga Castaño
Vice-president del Consorci
del barri de la Mina
Alcalde de Sant Adrià de
Besòs

Adeqüem el Consorci a les necessitats de la Mina

Tindrem Consorci fins que el necessitem. I, això serà fins que s'acompleixi l'objectiu per al qual va ser creat: que la Mina sigui un barri normalitzat de Sant Adrià de Besòs. Les quatre administracions que fa sis anys ens vam posar d'acord per crear-lo, vam decidir l'estiu passat que era convenient perllongar la seva vida fins que tots plegats tinguéssim el convenciment de que la feina estes del tot acabada.

De la tasca feta fins ara en fem un balanç positiu. A ningú, que conegui el barri, se li escapa que les millores són més que evidents i no només per les obres acabades i les que puguen a bon ritme, sino pel treball en l'àmbit social que és l'únic que ens garantirà l'èxit del Pla de Transformació.

La "transformació social" és una carrera de fons, una inversió a llarg termini. És una qüestió complexa que afecta a més d'una generació. Els quatre anys que faltaven per acabar el termini fixat per al funcionament del Consorci no eren suficients. D'això en vam començar a parlar ja fa un temps. Ha estat una demanda dels veïns i les entitats que, jo com alcalde he recollit i he defensat. Ara tenim la tranquil·litat de poder acabar bé i consolidar la bona feina feta fins ara i tenim el compromís renovat de les administracions que constitueixen el Consorci. D'elles n'esperem la seva implicació, per això, el dia que vam aprovar la modificació dels estatuts vaig recordar al ple que encara no es disposa de la suficient dotació pressupostària i que comptem amb que seran receptives a les necessitats del procés de transformació en el moment que pertoqui.

Reallotjament satisfactori

Aquests anys vinents tenim qüestions importants del calendari del Pla de transformació, con és el reallotjament de les famílies afectades pels canvis obligats per l'execució de les millores al barri. Aquest any mateix comencen a edificar-se els pisos de protecció oficial per a les famílies de la Mina que hauran de deixar el seu. Tenim experiència amb actuacions similars fetes al barri de Trajana, amb bons resultats i la satisfacció final dels veïns. A la Mina el resultat ha de ser igualment satisfactori.

