

NET.xarxa (21 de juliol '07)



ART **NET.xarxa** **URBÀ**

Convertim les tanques de les obres en un tapís

música
jocs
reciclatge
percussió

Dissabte, 21 de juliol de 2007, de 10.00 a 17.00h.

GASPATXADA
popular

Parc del Besòs, Sant Adrià de Besòs

PAT'07
Pla d'Art
Transformador

Metro L1 (Glòries) · Tramvia T5 (Parc del Besòs)

organitza:

Col·labora:

ACME sorli discau Condís UNA MINA de botigues

Entitats del barri de la Mina

CAIXA LAIETANA



Zona jove, a través del **Pla d'Art Transformador (PAT'07)**, i amb la col·laboració de diferents agents, tant del propi barri com de fora del mateix, ha generat l'activitat **Net.xarxa**, amb l'objectiu de generar dinàmiques que rellencin la imatge del barri, promocionant-lo i esvaint la imatge negativa que encara és viva en bona part de la ciutadania interna i els foranis que el coneixen sols per referències mediàtiques.

L'activitat central s'ha desenvolupat al Parc del Besòs, i ha consistit en la construcció d'uns tapissos fets amb material de rebuig (ampolles de plàstic, retalls de roba...) per poder-los penjar a les tanques que protegeixen les diferents obres que són presents en tot el territori. Aquesta activitat ha estat conduïda per l'artista polifacètica Nona Umbert.

Net.xarxa, s'ha adreçat a joves que d'una manera o altra han estat i estan implicats a Zona Jove; a entitats i col·lectius del barri de la Mina, de Sant Adrià del Besòs i de l'Àrea Metropolitana (en especial a aquells que directament duen a terme una tasca vinculada a la creació artística); i a entitats, institucions i empreses que d'una o altra manera estan implicades en el procés de transformació urbana i social que viu el barri de la Mina; i, en definitiva, al conjunt de la població que l'ha pogut gaudir.

LA PREPARACIÓ

Aprofitant la campanya que s'havia impulsat sobre Civisme des del Consorci del Barri de la Mina, i a partir de cartells penjats a diferents comerços i als mateixos contenidors de plàstics distribuït per tota la zona de la Mina es va anar recollint tot el plàstic generat al barri.

Paral·lelament, per tal de disposar del plàstic suficient, es va contactar amb Supermercats **Sorli Discau** i supermercats **Condis**, que van aportar més material.

Per poder tenir el plàstic a punt per l'activitat, al llarg de les dues setmanes prèvies, es va fer l'adequació amb joves que habitualment són al Parc del Besòs i participen de la **Capsa de Jocs**, juntament amb membres d'alguna entitat del barri de la Mina.



EL PROGRAMA DEFINITIU

La convocatòria volia aprofitar la proposta central de decoració efímera a través del reciclatge de plàstic de desfeta (**Tapís artístic**), per suscitar altres iniciatives que poguessin sorgir des dels més diversos col·lectius, entitats o institucions; una expressió artística col·lectiva, simbòlica de la multiplicitat d'agents implicats en la transformació del barri de la Mina. Després de ponderar un munt de possibilitats, finalment el programa definitiu de l'activitat va quedar configurat de la següent manera:

- **Espai de DJ's a la Carta.** Aprofitant la infraestructura de La Capsa dels Jocs es va instal·lar un equip de música, on tot aquell qui volia podia posar la seva música i compartir-la amb el conjunt de participants en l'activitat. També en aquest espai es va comptar amb voluntaris esporàdics que, fent d'speakers, van anar narrant les accions del matí..



- **Gaspaxada.net.** L'Associació de comerciants del Barri de Mina va organitzar, a partir de les 12 del migdia, la gaspaxada popular que va aportar frescor i energia a tots els participants en la confecció del tapís.

- **Crispetes Solars.** L'entitat Barcelona Sostenible, ens va cedir una cuina solar per poder fer algun tipus de menjar. Es va decidir fer crispetes però, tot i que el dia no va ser gaire calorós i no hi havia molta intensitat de llum, les crispetes no les vam poder tastar. De tota manera, tothom va mantenir la forta expectativa a l'entorn de l'enginy fins al darrer moment.



- **Una Cistella de Jocs.** El Centre de Normalització lingüística Badalona-Sant Adrià de Besòs, va aportar un material lúdic que va acompanyar l'activitat oferint un recurs als més menuts.
- **“Una Mirada a la Mina”**, seguiment fotogràfic de tota l'activitat a càrrec de joves del barri que venen desenvolupant un treball de “representació gràfica del seu espai vital” a través de la fotografia, amb l'acompanyament de dues psicòlogues socials i fotògrafes professionals (Úrsula Yglesias i Wajiha).
- **Animació Musical en Viu**, amb Batukamina, grup de percussió del barri, i Labandsamban, un col·lectiu d'estudiants universitaris.



EL DESENVOLUPAMENT DE TOT PLEGAT

A partir de les 10 del matí, es va començar a confeccionar el tapís a partir de les xarxes que havia ofert ACME i tot el plàstic tractat dies previs a l'activitat. Mentre s'anava conformant, es va comptar amb l'acompanyament musical a càrrec de tots aquells joves que van dur la seves músiques preferides i van fer de DJ's amateurs o d'speakers per una estona.

En paral·lel també, a l'anar fent el tapís, es desenvolupen accions per a tota la família: serveis lúdics de La Capsa del Jocs i de La Cistella de Jocs; Instal·lació de la Cuina Solar; ambientació de l'espai central del parc en el que es du a terme el taller; actuacions dels grups de batukada. Per refrescar l'ambient d'estiu i donar forces als "constructors", l'Associació de Botiguers de La Mina va anar oferint un tastei de gaspatxos segons diferents receptes.

Cap a migdia, amb part del tapís fet, les mateixes persones que l'havien estat treballant va procedir a penjar-lo a les tanques que protegeixen les obres de la futura Biblioteca-Centre Cultural, amb l'acompanyament dels dos grups de batukada: Labandsamband i Batukamina.



L'acte de penjar el tapís es converteix en un cercavila per diversos carrers del barri (Parc del Besòs – Carrer Venus – Carrer Ponent- Rambla Camarón), tornant al Parc i aprofitant per fer promoció del conjunt de la proposta NET.xarxa.

L'activitat té un seguiment fotogràfic, per un grup de joves entre 7 i 13 anys emmarcats en el projecte de Zona Jove **"Una Mirada a la Mina"** i coordinat amb dues fotògrafes professionals i psicòlogues socials de la Universitat de Barcelona.



LA PROMOCIÓ

De fet, NET.xarxa comença a promocionar-se des del mes d'abril. Com que una de les seves voluntats és expresses és esperonar a la participació activa del màxim d'agents, a partir d'una proposta inicial, es promociona entre totes aquelles persones, entitats, empreses o institucions que semblen susceptibles de poder ser-ne coprotagonistes. D'aquesta manera es va donant forma a la proposta en el propi procés de gestació, amb totes les aportacions que s'hi van fent.

Quinze dies previs al Net.xarxa, s'envia als principals medis de premsa escrita, televisions, ràdios i diferents pàgines web, l'explicació de la jornada. Ens posem en contacte directament amb diferents col·lectius que tenen vinculació a l'art i el desenvolupament comunitari, o els centres cívics de l'àrea metropolitana. En concret, es va aprofitar el veïnatge del Centre Cívic Besòs (Barcelona) que el mateix dia 21 organitzà **“La Fira de l'Intercanvi”**, per repartir-hi “flyers” de NET.xarxa.

La difusió gràfica va comptar amb l'edició i distribució massiva de cartells, i amb unes indicacions senyalètiques acompanyant des dels principals punts d'arribada en transport públic fins al Parc del Besòs on es desenvoluparia l'activitat.

La repercussió mediàtica fou força notable, i, amb seguretat, podem constatar la presència en els següents medis:

Diaris

- Punt Diari Barcelonès.
- Independent de St. Adrià.
- Periódico de Catalunya.
- Diari de Girona.

Pàgines web

- www.artibbarri.org
- www.dccgranollers.info/cat/index.php

Ràdios

- Ràdio la Mina

Propostes per a aquest cap de setmana

El barri de la Mina acull una jornada de música i art urbà

El barri de la Mina, a Sant Adrià de Besòs, està en plena transformació, cosa que modifica el paisatge urbà i provoca la presència contínua de contenidors, tanques, eines, ciment... Hi són per millorar la infraestructura, però generen certes incomoditats.

Per això, Zona Jove, a través del Pla d'Art Transformador, organitza avui, **dissabte**, la jornada **Net.Xarxa**. L'activitat central serà la construcció d'un tapís de material reciclat, manipulat artísticament, amb el qual es cobriran les diferents obres que es porten a terme als carrers del barri. Aquesta acció estarà dirigida per l'artista plàstica Nona Umbert.

Durant la jornada, que se celebrarà al parc del Besòs, es realitzaran també activitats paral·leles, com la festa musical *Djs contra la fam*, en què intervenen joves del mateix barri i que comptarà amb el grup de percussió Batukamina (12.00 hores) i amb Bandsanbant (13.30 hores). Hi haurà també una dinar popular, amb gaspatxo, i un seguiment fotogràfic del projecte *Una mirada a la Mina*, per la psicòloga social Úrsula Yglesias. Aquestes activitats tenen el recolzament del Consorci del Barri de la Mina.

►► **Parc del Besòs, Sant Adrià de Besòs. De 10.00 a 17.00 hores. Entrada lliure.**



►► Maqueta de l'acció que es portarà a terme al barri de la Mina.

12 | Del 20 al 26 de juliol del 2007

La Setmana



Les tanques del barri serviran per penjar-hi murals.

Tanques d'obres convertides en art

EL barri de la Mina organitza una jornada festiva amb el reciclatge com a protagonista

• El barri de la Mina s'està transformant i prova d'això en són les obres que es fan a tots els racons. Les tanques de plàstic que cobreixen els edificis seran convertides en el marc d'uns tapissos elaborats amb elements de rebuig prèviament tractat i manipulat artísticament. L'activitat, que forma part del Pla d'Art Transformador, es farà durant tot el dia amb una sèrie d'activitats paral·leles com ara animació teatral i música al carrer,

amb la presència de l'entitat *Djs contra la Fam*. A l'hora de dinar està previst fer una gaspatxada popular per refrescar tots els assistents. Diversos grups de percussió acompanyaran la penjada dels tapissos a diferents tanques del barri. Amb aquesta iniciativa es vol implicar la població jove, rellançar la imatge del barri i allunyar-la de les connotacions negatives que encara té. | M.M.

Dia: 21 de juliol

Lloc: Sant Adrià de Besòs, Parc del Besòs

Hora: De 10h a 17h

El Rebrot cor

L'aplec dels Maulets canvia d'escer porta a Argentona quatre dies de llui independentista i molta música

LAIA CREUS | Argentona

• El 7è Aplec de joves dels Països Catalans, organitzat per Maulets, es desplega aquest any a Argentona, al Maresme, després de sis anys celebrant-se a Berga.

Es tracta d'unes jornades que, més enllà de la música i la diversió, ofereixen xerrades, tallers i activitats on aprendre i formar-se políticament des de l'òptica de l'esquerra independentista. Aquest any el Rebrot girarà al voltant de dos eixos concrets: la defensa del territori i les drogodependències. En el primer, Maulets fa temps que hi treballa amb una campanya nacional, i pel que fa al segon, se centrarà en una xerrada en què es parlarà de l'ús i les problemàtiques de les drogues en el jovent català i l'actual model d'oci consumista.

Música de la terra

Una vegada més, les nits de concert aposten majoritàriament per grups cata-

L'APLEC

Dia: Del 26 al 29 juliol

Lloc: Diversos es d'Argentona

Actes: Concerts, i xerrades

lans, com també es des de música a Nova. Per aque- passaran el grup d i danses tradicion busters, el cantau Freixas i En Belda junt Badabadoc, q a ritme caribeny èxits de la música com *L'Empordà o quem sort*.

Als concerts d destaca la mítica b *punk* de La Ribe Basc) Piperrak, q prs de vuit anys nat als escenaris i seva última parada tori català al Rebrot els quinze grups c saran per l'escena zona esportiva trol

l'Independent 20/07/07
de Sant Adrià

Cultura

Zona Jove converteix les tanques de les obres de la Mina en espai d'art

L'artista Nona Umbert condueix l'activitat principal del Net.Xarxa, dins del PAT'07

Zona Jove programa, en el marc del Pla d'Art Transformador (PAT'07) de la Mina, una jornada d'art urbà obert a tots els joves del barri i d'altres llocs. L'activitat central del Net.Xarxa és la construcció d'uns tapissos fets amb material de rebuig per "decorar" les tanques de les obres. Està conduïda per l'artista plàstica Nona Umbert.

MARTA RIERA

La Mina viu una transformació més enllà de la urbanística. La cultura, l'art i les noves tendències també juguen el seu paper clau en el procés. Així s'entén la feina de Zona Jove, a través del Pla d'Art Transformador. Enguany, l'acció principal del PAT es concreta dissabte 21 de juliol, al Parc del Besòs, de les 10 a les 17 h. Es tracta del Net.Xarxa, una jornada d'art urbà que tindrà com a activitat principal la construcció d'uns tapissos fets amb material de rebuig, com ara ampolles de plàstic o retalls de roba, prèviament tractat i manipulat. L'artista plàstica, tallerista i especialista en espais efímers Nona Umbert és l'encarregada de conduir l'activitat. Els seus organitzadors obren la proposta a tots el joves que vulguin participar. Una vegada realitzada la confecció d'aquets murals, es penjaran en les tanques que protegeixen les diferents obres que són presents en tot el barri. Es preveu que romanguin en exposició durant l'estiu



MURALS PENJATS SOBRE LES TANQUES AMB LA LONA UTILITZADA PER A LA PROMOCIÓ DE L'ACTIVITAT

o fins que aguantin. Així se li dona continuïtat a l'activitat i presència al carrer perquè en gaudeixi el veïnat. També és filmarà en vídeo la jornada per editar un documental gràfic. Segons fonts del consorci de la Mina, ara es treballa amb la possibilitat de difondre el Net.Xarxa a la Universitat de Barcelona. El PAT emmarca diferents activitats, totes relacionades amb l'art urbà i amb la diversitat de tendències. "És com una mena de calaix on anem encabint tota una sèrie de propostes artístiques molt diferents però que tenen sentit dins el Pla de transformació de la Mina", explica Xavier Campos, un dels responsables de l'àrea social del Consorci. ■

Activitats d'un dia dins un pla global

El Net.Xarxa és una de les moltes propostes que es preveu impulsar dins del PAT'07, el Pla d'Art Transformador, al barri de la Mina. Dissabte 21 de juliol, de 10 a 17, el Parc del Besòs viurà una jornada d'art urbà que inclou diverses activitats, organitzades per Zona Jove. La principal és la creació d'uns tapissos amb material reciclat que

es penjaran en les tanques que protegeixen les diferents obres al barri. La idea és que el veïnat gaudeixi les setmanes vinents d'aquesta exposició "de carrer". La jornada també inclou una gaspatxada popular, l'animació del grup Batukada o el projecte "Una mirada a la Mina", proposat per la psicòloga social i fotògrafa Úrsula Yglesias, entre d'altres.

COL·LABORACIONS I PATROCINIS

Com comentàvem més amunt, una línia de treball en totes les propostes que s'emmarquen en el **Pla d'Art Transformador** és la de construir complicitats entre el més ampli i variat número d'agents possible. En aquesta ocasió s'ha comptat amb el suport en forma de dotació material o econòmica de:

- **ACME constructora**, proporciona la malla per la base del tapís, i assumeix el cost dels cartells per a la publicitat.
- **Sorli Discau i Condis**, ens reserven bona part del plàstic a reciclar per a la confecció del tapís.
- **Caixa Laietana**, amb la seva aportació econòmica va assumir la despesa bàsica de l'estructura i logística de l'activitat.
- **"Una Mina de Botigues" (Associació de Botiguers del Barri de La Mina)**, assumeix el cost de la gaspatxada popular.





En quant a les col·laboracions de tipus operatiu, en aquesta ocasió podem mencionar:

- **Plataforma d'Entitat i Veïns/es i Associació de Veïns i Veïnes**, als dies previs i durant l'activitat per la preparació del plàstic i el tapís.
- **Barcelona Sostenible**, cedint-nos la cuina solar.
- **Úrsula Yglesias i Wajiha**, que col·laboren desinteressadament en la dinamització del projecte “Una Mirada a la Mina”.
- **Centre de Normalització Lingüística Badalona – Sant Adrià de Besòs**, que va deixar “La Cistella de Jocs” per poder dinamitzar els més joves.

Tant uns agents com els altres (patrocinadors i col·laboradors) s'han convertit en protagonistes actius de la realitat de **NET.Xarxa** i comptem amb seguir treballant plegats en el desplegament del Pla d'Art Transformador, i mantenir l'esperit d'integralitat de l'acció. Es tracta de mantenir una perspectiva de transversalitat que faci evident que des de les persones particulars a les empreses privades, tots som importants en el procés de transformació d'una comunitat territorial. Aquesta transversalitat és eix en la dinàmica del Consorci del Barri de La Mina, qui organitza el servei Zona Jove i que en aquesta ocasió ha fet partícip del projecte també altres serveis propis: PIM (Punt d'Informació Mediambiental), La Capsa dels Jocs, Casal Juvenil La Mina, Programa de Dinamització Comercial Servei de Prospecció d'Empreses o Àrea d'Espai Públic i Civisme.

VALORACIÓ GENERAL

Ja hem anat explicant que Net.xarxa és una activitat que es comença a programar a partir del mes d'abril, i de la qual una fita era aconseguir que hi participés el màxim de gent possible del barri tant en l'organització com en l'assistència.

Al llarg de tot el temps de contacte i disseny de l'activitat, van anar apareixent moltes més propostes per dinamitzar la jornada, però alguna de les previstes no va ser possible a darrera hora per diversos motius (com la presència de l'entitat **Dj's contra la fam**, o de diversos grups de teatre amateur). De tota manera, valorem molt positivament tots els contactes establerts i les bases assentades per a la construcció compartida del futur del Pla d'Art Transformador.



Érem conscients que la data seleccionada suposava una opció de risc, doncs entrat el mes de juliol, la dinàmica pròpia de l'estiu podia fer difícil la presència de propostes tant internes com alienes al territori. A més suposava obrir una línia de treball de dinamització al Parc del Besòs en una època de l'any en el que no hi ha tradició de fer-ho, i, per tant, la ciutadania no té l'hàbit adquirit de fer-ne un ús lúdico-cultural.



Finalment, hi ha hagut una assistència a l'activitat una mica inferior a la que es perseguia com a objectiu, però, en canviensem que l'impacte general de la proposta ha estat molt major. De fora del barri, són moltes les persones, professionals i entitats que, assabentats de la proposta, han contactat amb nosaltres, ja sigui per obrir noves vies de coordinació, ja per felicitar la iniciativa o per compartir experiències. Però, a més, valorem especialment positiu el fet que el servei Zona Jove s'ha fet molt més visible en el conjunt del barri i, específicament, ha esdevingut referent per a determinats col·lectius juvenils.



PERÒ EL PLA D'ART TRANSFORMADOR CONTINUA

En paral·lel, i en bona part gràcies, a la gestació de NET.xarxa, les propostes del Pla d'Art Transformador s'han anat ampliant. Així, podem apuntar alguns dels reptes en els que ja estem treballant i per als que, per descomptat, esperem comptar amb vosaltres:

- Exposició d'“Una Mirada a la Mina” a la Facultat de Biologia de la Universitat de Barcelona.
- Preparació del treball “Una Mirada a la Mina” entre alumnes de l'IES Fòrum 2004 i alumnes de la Facultat de Mediambient de la Universitat de Barcelona.
- I Festival de Teatre Social a La Mina.
- “El Drac dels Dracs”. Acció de creació comunitària a l'entorn del sentiment de pertinença a l'IES Fòrum 2004.
- Cicle d'Exposicions (p.ex.: Exposició a l'IES Fòrum 2004 de diferents treballs d'alumnes de Batxillerats Artístics).
- Consolidació del Grup fotogràfic Juvenil i seguiment fotogràfic de les diverses activitats del barri.
- Creació de la primera Biblioteca fotogràfica Digital Juvenil.

Contacte: Zona Jove
697.22.60.82
zonajove@barrimina.org

21 de juliol. Pare del Bessó



PAT'07(Pla d'Art Transformador)